



ART Prüfung - Vorbedingungen

Voraussetzung sind ART I-IV und PK I-IV.

Wir empfehlen dringend, ART I und II zu wiederholen.

Außerdem ist es wichtig, schon einige Erfahrung mit Klienten zu haben, wenn Sie sich zur Prüfung anmelden. Es geht nicht darum, nach der Ausbildung gleich die Prüfung als „Abschluss“ zu machen, sondern viel mit dem Stoff zu arbeiten, Erfahrungen zu sammeln und dann zur Prüfung anzutreten.

Ein Richtwert wären mindestens 100 Stunden ART-Sitzungen mit Klienten gemacht zu haben, ehe Sie an die Prüfung denken und sich anmelden.

Die Prüfung ist die „Eintrittskarte“ zum ART-Masterkurs mit Dietrich Klinghardt, der auf einem sehr hohen Niveau ansetzt. Ohne entsprechende Erfahrung ist die Teilnahme am Masterkurs für Sie selbst und für die anderen Teilnehmer:innen schwierig. Uns ist es wichtig, dass ein hohes Niveau gehalten werden kann.

Zur Vorbereitung der ART-Theorieprüfung gibt es einen Themenkatalog, damit Sie die geprüften Themen vorbereiten können.

Ulrike Simona Grosch bietet ca. 1x im Jahr einen ART-Prüfungsvorbereitungsabend in Wien an, im Zusammenhang mit einem Wochenend-Übungskurs mit Themenschwerpunkt ART.

Auf dem Abend wird der von den Teilnehmer:innen vorbereitete ART-Themenkatalog besprochen und ergänzt, so dass Sie sich optimal auf die Theorieprüfung vorbereiten können.

Bitte schauen Sie auf die INK-Website oder auf die österreichische Website:

<http://teamdrklinghardt.at/ausbildung/vortraege-veranstaltungen>

Dieser Abend kann aus organisatorischen Gründen nicht online gemacht werden und ist selbstverständlich freiwillig.

Zur Prüfung bringen Sie bitte je 6 gegebene und erhaltene ART-Protokolle mit. Diese werden nur herangezogen, wenn die Praxisprüfung unsicher war. Wir können anhand der Protokolle nachvollziehen, ob Sie in Ihrer Praxis die ART-Abläufe regelgerecht durchführen und in der Lage sind, diese auch nachvollziehbar zu dokumentieren.